

Literatura powszechna (do literatury romantyzmu)

Teksty obowiązkowe

1. BYRON George Gordon Noel: Don Juan. Przeł. Edward Porębowicz. Słowo wstępne i przypisy Juliusz Żuławski. Warszawa 1959
lub w:
BYRON George Gordon Noel: Wybór dzieł. Wybór, przedmowa, red. i przypisy Juliusz Żuławski. T. 3. Warszawa 1986.
2. BYRON George Gordon Noel: Wiersze i poematy. Wybrał i oprac. Juliusz Żuławski. Warszawa 1961
lub w:
BYRON Georg Gordon Noel: Wybór dzieł... jw. poz. 9. T. 1. Warszawa 1986.
3. CHATEAUBRIAND Francois-Rene de: Rene. Przeł. Tadeusz Żeleński (Boy). Oprac. Lidia Łopatyńska. Wrocław 1953. BN II, 148.
4. GOETHE Johann Wolfgang: Faust. Cz. 1 i 2. Przeł. Feliks Konopka. Warszawa 1962 i wyd. nast.
5. HUGO Victor-Marie: Hernani. Dramat w 5 aktach. Przeł. Karolina Wągrowska. Oprac. Lidia Łopatyńska. Wrocław 1953. BN II, 84.
6. MUSSET Alfred de: Komedie. Przeł. i wstępem opatrzył Tadeusz Żeleński (Boy). Warszawa 1949 [tu: Kaprysy Marianny, Nie igra się z miłością].
7. Poeci języka angielskiego. Wybór i oprac. Henryk Krzeczkowski, Jerzy Stanisław Sito, Juliusz Żuławski. T. 1 - 3. Warszawa 1969-1974.
T. 2. 1871 [tu: William Blake, William Wordsworth, Walter Scott, Samuel Taylor Coleridge, Persy Bysshe Shelley, John Keats].
8. PUSZKIN Aleksander: Eugeniusz Oniegin. Romans wierszem. przeł Adam Ważyk. Wyd. 3 popr. i uzup. Wstępem i przypisami opatrzył Ryszard Łużny. Wrocław 1993. BN II, 35 i wyd. nast.
9. SCHILLER Friedrich von: Zbójcy. Dramat w 5 aktach. Przeł. Feliks Konopka. Wyd. 3. Oprac. Olga Dobijanka-Witczakowa. Wrocław 1986. BN II, 30.
10. SCOTT Walter: Waverley albo lat temu sześćdziesiąt. Przeł. Teresa Świdorska. Warszawa 1961 i wyd. nast.
11. STENDHAL: Czerwone i czarne. Przeł. i wstępem opatrzył Tadeusz Żeleński (Boy) 1957.
12. WALPOLE Horacy: Zamek w Otranto. Opowieść gotycka. Przeł. Maria Przymanowska. Kraków 1974 i wyd. nast.

Opracowania obowiązkowe

1. DOBRZYCKA Irena: Kształtowanie się twórczości Byrona. Bohater bajroniczny a zagadnienia narodowe. Wrocław 1963.
2. Dzieje literatur europejskich, Pod red. Władysława Floryana, t. 1 - 3, Warszawa 1979 1989. T. 1 cz. 2 [tu: Literatura francuska; Preromantyzm, Romantyzm].

T. 2 cz. 1 [tu: Literatura niemieckiego obszaru językowego; Okres "burzy i naporu", Klasyka, Romantyzm oraz literatura angielska; Epoka romantyzmu].

T. 3 cz. 1 [tu: Literatura rosyjska; Romantyzm w Rosji, literatura czeska; Literatura odrodzenia narodowego, Sentymentalizm (preromantyzm), Pierwsza fala romantyzmu, literatura słowacka; Zakończenie procesu odrodzenia narodowego, Romantyzm].

3. Manifesty romantyzmu 1790-1830. Anglia, Niemcy, Francja. Wybór tekstów i oprac. Alina Kowalczykowa. Warszawa 1995.

Teksty zalecone

1. HEINE Heinrich: Poezje wybrane. Przeł. Stanisław Lempicki. Wrocław 1951.
2. HUGO Victor-Marie: Katedra Marii Panny w Paryżu. Przeł. Hanna Szumańska-Grossowa. Wyd. 2. T. 1-2. Warszawa 1955 i wyd. nast.
3. KLEIST Heinrich von: Dramaty i nowele. Przeł. Witold Hulewicz, Jan Sztaudynger, Edyta Sicińska. Wstęp i komentarz Mieczysław Urbanowicz. Wrocław 1969. BN II, 158.
4. SCHILLER Friedrich von: Wilhelm Tell. Przekład Jerzego Gawrońskiego. Wstęp Olgi Dobijanki. Komentarz Mieczysława Urbanowicza. Wrocław 1962. BN II, 132.
5. SCOTT Walter: Rob Roy. Powieść historyczna z XVIII w. Tłum. Teresa Świdorska. Przedmowa Andrzeja Tretiaka. Warszawa 1947 i inne wyd.
6. SHELLEY Persy Bysshe: Poezje wybrane. Wybrał, oprac. i wstępem opatrzył Juliusz Żuławski. Warszawa 1961.
7. STENDHAL: Pustelnia parmeńska. Przeł. i wstępem poprzedził Tadeusz Żeleński (Boy). T. 1-2. Warszawa 1956
lub w:
STENDHAL: Dzieła wybrane. Wstępem poprzedził Maciej Żurowski. T.5. Warszawa 1985.