

# Wiedza o kulturze

## Podręczniki, kompendia, słowniki

1. *Antropologia kulturowa. Wybór tekstów*, Wybór i opr. Danuta Tomaszewska, Józef Starańczak, Olsztyn 1995.
2. Bednarek Stefan, Jastrzębski Jerzy, *Od Absolutu do Żeromszczyzny. Encyklopedyczny przewodnik po świecie idei*, Wrocław 1996.
3. Burszta Wojciech, *Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje*, Poznań 1998.
4. Dyoniziak-Olszewska Barbara, *Zarys antropologii kultury*, Kraków 1996.
5. *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*. Tu: T. 1: Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, Pod red. Antoniny Kłoskowskiej, Wrocław 1991.
6. *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Od awangardy do postmodernizmu*. Red. Grzegorz Dziamski, Warszawa 1996.
7. Filipiak Marian, *Socjologia kultury*, Lublin 1996.
8. Kowalski Piotr, *Leksykon - Znaki świata: omen, przesąd, znaczenie*, Warszawa 1998.
9. *Krytyczny słownik analizy jungowskiej*, Warszawa 1994.
10. *New Age. Encyklopedia Nowej Ery*, Wrocław 1996.
11. Nowicka Ewa, *świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej*, Warszawa 1991.
12. Szacki Jerzy; *Historia myśli socjologicznej*. PWN, Warszawa 2002.
13. *Wiedza o kulturze*. Tu: Cz. 1. Antropologia kultury. Cz. 2. Słowo w kulturze. Cz. 3. Teatr w kulturze. Cz. 4. Audiowizualność w kulturze.

## Lektury obowiązkowe

1. N: Barnard Allan, *Antropologia. Zarys teorii i historii*, Przeł. Sebastian Szymański, Warszawa 2006.
2. N: Badania kultury. *Elementy teorii antropologicznej*. Wyboru dokonali i przedmową poprzedzili Marian Kempny i Ewa Nowicka, PWN Warszawa 2004. Tu: M. Kempny, E. Nowicka: *Elementy teorii antropologicznej - wprowadzenie*, s. 7-16 oraz Firth Reymond, *Czy antropologia społeczna ma przyszłość?*, s. 19-34.
3. *Badania kultury. Elementy teorii antropologicznej - kontynuacje*. Wyboru dokonali i przedmową poprzedzili Marian Kempny i Ewa Nowicka, PWN Warszawa 2006. Tu: M. Kempny, E. Nowicka: *Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje - wprowadzenie*, s. 9-23 oraz Goo-denough Ward H., *W poszukiwaniu roboczej teorii kultury* s. 100-116.
4. N: Bielicki Tadeusz, *O pewnej osobliwości jako gatunku*, [w:] "Kultura i Społeczeństwo", rok XXXV, 1991, nr 2, s. 7-22.
5. Bauman Zygmunt, *Globalizacja. I co z tego dla ludzi wynika*, Warszawa 2000.
6. Bell Daniel, *Kulturowe sprzeczności kapitalizmu*. Warszawa 1994. Tu: rozdziały ze stron: s. 9-30 i s. 68-121.
7. Benedict Ruth, *Wzory kultury*, Warszawa 1966.
8. Carrithers Michael, *Dlaczego ludzie mają kultury*, Warszawa 1996. Tu: rozdział I: Pytanie, s.11-24.

9. *Czas w kulturze*, Warszawa 1988. Tu: G. Pattaro: Pojmowanie czasu w chrześcijaństwie, J. Le Goff: Czas Kościoła i kupca, Od czasu średniowiecznego do czasu nowożytnego, C. Haber: Darwinowska rewolucja w pojęciu czasu.
10. Eliade Mircea, *Sacrum, mit, historia. Wybór esejów*, Warszawa 1993. Tu: Elementy rzeczywistości mitycznej, s. 53-194.
11. Freud Sigmund, *Kultura jako źródło cierpień*, Warszawa 1992 (lub inne wydanie).
12. Huizinga Johan, *Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury*, Warszawa 1967.
13. Janion Maria, *Czy będziesz wiedział co przeżyłeś*, Warszawa 1996. Tu: Zmierzch paradygmatu oraz Beethoven i Casino de Paris.
14. Jung Carl Gustav, *Archetypy i symbole*, Warszawa 1976. Tu: "Wstęp" Jerzego Prokopiuka oraz rozdział Psychologia i literatura.
15. Kołakowski Leszek, *Cywilizacja na ławie oskarżonych*, Warszawa 1990. Albo: Kołakowski Leszek, *Moje słuszne poglądy na wszystko*, Kraków 1999.
16. Levi-Strauss Claude, *Antropologia strukturalna*, Warszawa 1970. Tu: rozdziały wybrane przez prowadzącego ćwiczenia.
17. Levi-Strauss Claude, *Spojrzenie z oddali*, Warszawa 1993. Tu: Rasa i kultura, Lekcja lingwistyki.
18. Malinowski Bronisław, *Naukowa teoria kultury* [w:] Malinowski Bronisław, *Dzieła*. Warszawa 1984- PWN. Tu: zwłaszcza tom 8.
19. Popper Karl R., *Wiedza obiektywna. Ewolucyjna teoria epistemologiczna*. Warszawa 1992. Tu: Epistemologia bez podmiotu poznającego, s.148-170.
20. Postman Neil, *Technopol. Triumf techniki nad kulturą*, Warszawa 1995.
21. Sapir Edward, *Kultura, język, osobowość. Wybrane eseje*, Warszawa 1978.
22. Tatarkiewicz Władysław, *Parerga*, Warszawa 1978. Tu: Cywilizacja i kultura, s. 74-92.
23. Yi Fu-Tuan, *Przestrzeń i miejsce*, Warszawa 1987.

### **Lektury zalecone**

1. N: Huntington Samuel P., *Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego*. Tłum. Hanna Jankowska, Warszawskie Wyd. Literackie Muza S.A., Warszawa 2005, wyd. VII.
2. N: Clifford James, *Kłopoty z kulturą. Dwudziestowieczna etnografia, literatura i sztuka*. Przeł. Ewa Dżurak i in., Wydawnictwo KR, Warszawa 2000.
3. N: Cataluccio Francesco M., *Niedojrzałość. Choroba naszych czasów*, Tłum. Stanisław Kasprzysiak, Kraków 2006.
4. Biedrzycki Mariusz, *Genetyka kultury*, Prószyński i S-ka, Warszawa 1998.
5. *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Wybór i red. Michał Buchowski, Warszawa 1999.
6. Dawkins Richard, *Samolubny gen*, Tłum. Marek Skoneczny, Prószyński i S-ka, Warszawa 2003.
7. Dawkins Richard, *Fenotyp rozszerzony*. Tłum. Joanna Gliwicz, Prószyński i S-ka, Warszawa 2003.
8. Dawkins Richard, *Rozplatanie tęczy. Nauka, złudzenia i apetyt na cuda*. Tłum. Monika Betley, Prószyński i S-ka, Warszawa 2003.
9. Glimore Dawid D., *Mizoginia, czyli męska choroba*. Tłum. Janusz Margański, Kraków 2003.
10. Fleischer Michael, *Teoria kultury i komunikacji. Systemowe i ewolucyjne podstawy*. Tłum. Mateusz Jaworowski. Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji, Wrocław 2002.

11. Kerckove de Derrick, *Powłoka kultury. Odkrywanie nowej elektronicznej rzeczywistości*, Warszawa 1996.
12. Mauss Marcel, *Socjologia i antropologia*. Wstępem opatrzył Claude Lévi-Strauss. Przełożyli Marcin Król, Krzysztof Pomian i Jerzy Szacki. Wydawnictwo KR, Warszawa 2001.
13. Postman Neil, *Zabawić się na śmierć. Dyskurs publiczny w epoce show businessu*. przełożył Lech Niedzielski. Wstęp Maciej Mrozowski. Muza, Warszawa 2002.
14. Strinati Dominic; *Wprowadzenie do kultury popularnej*. Przeł. Wojciech J. Burszta. Zysk i S-ka, Poznań 1998.
15. Sulima Roch, *Antropologia codzienności*, Wyd. Uniw. Jagiellońskiego, Kraków 2000.
16. Baran Bogdan, *Postmodernizm*, Kraków 1992.
17. Bauman Zygmunt, *Kultura jako spółdzielnia spożywców*. [w:] Perspektywy refleksji kulturoznawczej. "Studia Kulturoznawcze I". Poznań 1995, s. 181-192.
18. Bednarek Stefan, Jastrzębski Jerzy, Kocur Mirosław, *Jak żyć. 265 sposobów na życie*. Leksykon, Warszawa - Wrocław 1999.
19. Bednarek Stefan, *Pojmowanie kultury i jej historii we współczesnych syntezach dziejów kultury polskiej*, Wrocław 1995.
20. Bettelheim Bruno, *Freud i dusza ludzka*. Warszawa 1994.
21. Burszta Wojciech, Kuligowski Waldemar, *Dlaczego kościotrup nie wstaje? Ponowoczesne pejzaże kultury*. Wstęp Zygmunt Bauman, Warszawa 1999.
22. Derrida Jacques, *Pismo filozofii*. Kraków 1993.
23. *Elementy teorii socjologicznych. Materiały z dziejów współczesnej socjologii zachodniej*. Warszawa 1975 (tu: C. Kluckhohn, Badanie kultury, R.Linton, Dyfuzja, L. White Rozwój kultury).
24. Elias Norbert, *Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu*. Warszawa 1980. (tu: Socjogeneza pojęć "cywilizacja" i "kultura")
25. Home Stewart, *Gwałt na kulturze. Utopia, awangarda, kontrkultura. Od latryzmu do Class War*. Warszawa 1995.
26. Leach Edmund R., *Kultura i komunikowanie* [w:] Leach E., Greimas A.: Rytuał i narracja, Warszawa 1989
27. Linton R., *Kulturowe podstawy osobowości*. Warszawa 1975. Tu: Pojęcie kultury, s. 39-67.
28. Olszewska-Dyoniziak Barbara, *Człowiek - kultura - osobowość*, wyd. II, Wrocław 2001.
29. Pawluczuk Włodzimierz, *Żywioł i forma. Wstęp do badań empirycznych nad kulturą współczesnych*, PIW, Warszawa 1978.
30. *Piękno w sieci. Estetyka a nowe media*. Red. K. Wilkoszewska, Kraków 1999.
31. *Postmodernizm. Antologia przekładów*, Wybór i opr. R. Nycz, Kraków 1998.
32. *Semiotyka kultury*. Warszawa 1975. Tu: J. Łotman, B. Uspieński: O semiotycznym mechanizmie kultury.
33. Stoll Clifford, *Krzemowe remedium*, Warszawa 2000.
34. Szlendak Tomasz, *Technomania. Cyberplemię w zwierciadle socjologii*, Toruń 1998.
35. Taylor John, *Nauka i zjawiska nadnaturalne*, Warszawa 1990.
36. Todorov Tzvetan, *Wstęp do symboliki* [w:] Symbole i symbolika. Warszawa 1991, s. 30-97.