

PODSTAWOWE ZASADY DOTYCZĄCE EGZAMINU MAGISTERSKIEGO

ANTROPOLOGIA LITERATURY, TEATRU I FILMU

WARUNEK PRZYSTAPIENIA DO EGZAMINU

- zaliczenie wszystkich przedmiotów obowiązkowych objętych programem studiów danego kierunku oraz uzyskanie odpowiedniej liczby punktów ECTS (uznanych przez dziekana)
- uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej za pracę dyplomową
- zarejestrowanie pracy magisterskiej w systemie APD zgodnie z obowiązującym na Wydziale Filologicznym harmonogramem

INNE ZOBOWIĄZANIA

- co najmniej trzy dni przed egzaminem osoba studiująca jest zobowiązana uregulować zobowiązania materialne i biblioteczne wobec Uczelni

EGZAMIN MAGISTERSKI OBEJMUJE

- prezentację pracy dyplomowej
- dyskusję nad pracą dyplomową
- sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu studiowanego kierunku zgodnie z określonym przez Radę Instytutu zakresem materiału

Egzamin nie obejmuje treści wszystkich przedmiotów z całego okresu studiów i nie sprawdza realizacji poszczególnych efektów uczenia się.

PREZENTACJA PRACY DYPLOMOWEJ I DYSKUSJA NAD PRACĄ

- prezentacja i dyskusja nad pracą dyplomową są oceniane i uwzględniane w protokole egzaminu dyplomowego (pierwsze pytanie w protokole „Prezentacja pracy dyplomowej i dyskusja nad pracą dyplomową”)
- osobom studenckim zaleca się przygotowanie prezentacji w formie kilkuminutowego (do 10 minut) przedstawienia swojej pracy, hipotez, wyników analiz itp. – najlepiej w wyuczonej (a nie improwizowanej) formie ustnej
- osoba zdająca egzamin może przygotować prezentację multimedialną, ale niedopuszczalne jest czytanie z notatek i ze slajdów; o chęci wykorzystania prezentacji multimedialnej należy poinformować promotora najpóźniej tydzień przed egzaminem oraz przesłać plik w formacie PDF lub PowerPoint (.pptx)

ZAGADNIENIA EGZAMINU MAGISTERSKIEGO

- zagadnienia egzaminu magisterskiego zostają określone przez Radę Instytutu najpóźniej do 30 czerwca roku akademickiego poprzedzającego rok, w którym przewidziany jest egzamin
- zagadnienia publikowane są na stronie IFP („Pobieralnia” -> „Prace dyplomowe i egzaminy”)
- podczas egzaminu członkowie komisji zadają dwa pytania, które odnoszą się do określonego przez Radę Instytutu zakresu materiału, przy czym osobie studenckiej przysługuje prawo wyboru zakresu spośród ustalonych przez Radę
- Rada IFP przewiduje następujące zakresy do wyboru:
 - antropologia literatury
 - antropologia teatru
 - antropologia filmu
 - komparatystyka literacka i kulturowa
- wybór musi zostać dokonany najpóźniej miesiąc przed terminem egzaminu
- wybór zakresu egzaminu powinien pokrywać się z dyscypliną, w ramach której powstała praca dyplomowa

PROTOKÓŁ Z EGZAMINU

- egzaminatorzy wpisują do protokołu:
 - „Prezentacja pracy dyplomowej i dyskusja nad pracą dyplomową” w miejscu pytania nr 1 i ocenę wystawioną za ten element (od 2,0 do 5,0)
 - treść pytania nr 2 i pytania nr 3 oraz oceny wystawione za udzielone odpowiedzi (od 2,0 do 5,0)
 - ocenę z pracy dyplomowej wystawioną zgodnie z zasadami określonymi w *Regulaminie studiów na UWr*

FORMA EGZAMINU

- egzamin magisterski ma formę ustną

JEZYK, W JAKIM PRZEPROWADZANY JEST EGZAMIN

- język polski

TERMIN EGZAMINU

- egzamin odbywa się w terminach ustalonych przez dziekana nie później niż:
 - do końca semestru zimowego (osoby kończące studia w semestrze zimowym)
 - do końca semestru letniego (osoby kończące studia w semestrze letnim)