

ZASADY ORGANIZOWANIA SEMINARIÓW LICENCJACKICH I PRZEPROWADZANIA EGZAMINÓW LICENCJACKICH W INSTYTUCIE FILOLOGII POLSKIEJ UNIwersytetu Wrocławskiego

KULTURA I PRAKTYKA TEKSTU: TWÓRCZE PISANIE I EDYTORSTWO

Odwołania do *Regulaminu studiów w Uniwersytecie Wrocławskim* (obowiązujący od 1.10.2024):

- § 58-66 *Regulaminu studiów w Uniwersytecie Wrocławskim*

Odwołania do obowiązujących *Uchwał, Zarządzeń i Komunikatów*:

- *Uchwała nr 147/2024 Rady Wydziału Filologicznego w sprawie szczegółowych warunków ukończenia studiów I i II stopnia oraz prac i egzaminów dyplomowych na Wydziale Filologicznym UW*

- *Zarządzenie Nr 112/2022 Rektora Uniwersytetu Wrocławskiego w sprawie Procedury dyplomowania, sprawdzania prac dyplomowych w systemie antyplagiatowym, archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) i przekazywania prac do Repozytorium pisemnych prac dyplomowych*

- *Komunikat nr 4/2022 Dziekana Wydziału Filologicznego w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD)*

- *Komunikat nr 5/2022 Dziekana Wydziału Filologicznego w sprawie procedury sprawdzania prac dyplomowych w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym.*

I. ORGANIZACJA I PRZEBIEG SEMINARIÓW LICENCJACKICH W INSTYTUCIE FILOLOGII POLSKIEJ, NA KIERUNKU: FILOLOGIA POLSKA

1. Seminarium licencjackie trwa przez V i VI semestr studiów licencjackich i jest prowadzone przez jedną osobę.
2. Prowadzone w Instytucie seminaria licencjackie obejmują następujące zakresy problemowe:
 - literaturoznawstwo,
 - wiedza o kulturze,
 - tekstologia i edytorstwo.

3. Pracownicy każdej z realizowanych na kierunku *Kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo* specjalności mają prawo do powołania seminarium licencjackiego, podczas którego będą realizowane treści i efekty uczenia się związane bezpośrednio z dyscypliną, do której przynależy pracownik.
4. Zestaw proponowanych corocznie seminariów licencjackich jest zmienny i zależy od możliwości kadrowych Instytutu; nie zawsze obejmuje wszystkie z wyżej wymienionych zakresów.
5. Liczbę miejsc na seminarium licencjackim ustala Dziekan Wydziału Filologicznego w osobnym komunikacie.
6. Zapisy na seminaria licencjackie odbywają się przez system USOS. Promotor ma prawo określić wymagania wstępne, które brane są pod uwagę przy zapisach, jeśli tego nie zrobi, zapisy odbywają się na podstawie średniej ocen do wyczerpania limitu miejsc.
7. Zakres tematyczny seminariów licencjackich jest określany przez prowadzących seminaria i podawany do wiadomości studentów najpóźniej do 30 czerwca poprzedniego roku akademickiego.
8. Temat pracy licencjackiej może zostać wskazany przez prowadzącego bądź zaproponowany przez uczestnika seminarium. Tematy są dyskutowane i ostatecznie uzgadniane nie później niż do końca I semestru seminarium licencjackiego. W uzasadnionych przypadkach (rozpatrywanych indywidualnie przez prowadzącego i Dyрекcję Instytutu Filologii Polskiej) student ma prawo do modyfikacji lub zmiany tematu pracy licencjackiej także w późniejszym terminie.
9. Tytuły prac licencjackich są zatwierdzane przez Radę Instytutu podczas ostatniego posiedzenia semestru zimowego.
10. Prowadzący nadzoruje w sposób ciągły pisanie pracy licencjackiej, a po jej ukończeniu ma obowiązek jednorazowego przeczytania kompletnej wersji pracy licencjackiej i udzielenia licencjatowi niezbędnych wskazówek. Poprawioną wersję przyjmuje lub odrzuca.

II. WYMOGI STAWIANE PRACOM LICENCJACKIM

1. Praca licencjacka jest samodzielną pracą o charakterze opisowym lub analitycznym, będącą wynikiem zastosowania przynajmniej niektórych procedur właściwych postępowaniu badawczemu, wyposażoną w aparat właściwy tekstowi naukowemu. Praca dyplomowa prezentuje ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane z danym kierunkiem, poziomem i profilem studiów oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.
2. Prace licencjackie powstające w Instytucie Filologii Polskiej są pisane w języku polskim i powinny spełniać:
 - wymagania stawiane uczestnikowi seminarium przez prowadzącego,
 - wymagania normy językowej i stylistycznej poprawności,
 - standardowe wymagania redakcyjne i formalne stawiane pracom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.),
 - obowiązujące w tekstach naukowych zasady referowania i przytaczania cudzych poglądów.
3. Student obcokrajowiec, piszący pracę licencjacką pod kierunkiem pracownika Instytutu Filologii Polskiej, może za zgodą dziekana lub dyrektora jednostki dydaktycznej złożyć pracę w języku obcym pod warunkiem umieszczenia tytułu, streszczenia oraz słów kluczowych w języku polskim. Język pracy jest ustalany na początku podejmowanej współpracy.
4. Objętość pracy wraz z przypisami, bibliografią i indeksami wynosi ok. 55-70 tysięcy znaków (liczonych ze spacjami). Zawiera:
 - stronę tytułową w języku polskim (strona nr 1, nienumerowana),
 - stronę tytułową w języku angielskim (strona nr 2, nienumerowana),
 - część ze streszczeniem pracy w języku polskim (do 4 tysięcy znaków ze spacjami) oraz słowami kluczami (do 1 tysiąca znaków ze spacjami), (strona/strony bez numeracji),

- część ze streszczeniem pracy w języku angielskim (do 4 tysięcy znaków ze spacjami) oraz słowami kluczowymi w języku angielskim (do 1 tysiąca znaków ze spacjami), (strona/strony bez numeracji),
 - spis treści (od kolejnej strony, numerowanej, np. s. nr 5),
 - zasadniczą treść pracy,
 - zestawienie bibliografii,
 - spis ilustracji (jeżeli wymaga tego charakter pracy),
 - indeks (fakultatywnie – po uzgodnieniu z prowadzącym),
 - aneksy (fakultatywnie; nie liczone do ww. liczby znaków).
5. Inne kwestie związane z wymogami stawianymi pracom licencjackim są przedmiotem uzgodnień między prowadzącym seminarium a licencjatami.
6. Przewidywana do obrony praca licencjacka musi zostać zgłoszona w systemie APD na 5 tygodni przed planowaną obroną. Wszystkie kwestie związane z archiwizowaniem prac dyplomowych określa *Komunikat Dziekana Wydziału Filologicznego w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD)*.

III. ZALICZENIE SEMINARIUM LICENCJACKIEGO

1. Kryteria zaliczenia obu semestrów seminarium licencjackiego określa prowadzący i podaje je uczestnikom zajęć najpóźniej podczas drugiego spotkania I semestru. Student niespełniający określonych wymogów, nie otrzymuje pozytywnego zaliczenia danego semestru i powtarza rok. Student za zgodą dziekana może zmienić promotora pracy licencjackiej, pod warunkiem, że nie przedłuży to terminu złożenia pracy.

IV. EGZAMINY DYPLOMOWE

1. Licencjackie egzaminy dyplomowe odbywają się w terminach podanych do wiadomości studentów najpóźniej do 15 czerwca danego roku akademickiego (egzamin przewidziany na: lipiec, wrzesień) lub, w uzasadnionych wypadkach,

w terminie wstępnie uzgodnionym z promotorem, przewodniczącym Komisji egzaminacyjnej oraz z recenzentem.

2. Warunkiem przystąpienia do licencjackiego egzaminu dyplomowego jest zarejestrowanie pracy licencjackiej w systemie APD zgodnie z obowiązującym na Wydziale Filologicznym harmonogramem.
3. Podczas egzaminu licencjackiego student prezentuje pracę dyplomową, bierze udział w dyskusji nad pracą i odpowiada na dwa pytania. Pytania odnoszą się do określonego przez Radę Instytutu zakresu materiału, przy czym studentowi przysługuje prawo wyboru zakresu spośród ustalonych przez Radę. Rada IFP przewiduje następujące zakresy do wyboru:

- wiedza o literaturze,
- wiedza o teatrze i filmie,
- tekstologia i edytorstwo.

Wybór musi zostać dokonany najpóźniej miesiąc przed terminem egzaminu.

Wybór zakresu egzaminu powinien pokrywać się z dyscypliną, w ramach której powstała praca dyplomowa.

Egzamin nie obejmuje treści wszystkich przedmiotów z całego okresu studiów i nie sprawdza realizacji poszczególnych efektów uczenia się.

Egzamin ma formę ustną i obejmuje:

- prezentację pracy dyplomowej,
- dyskusję nad pracą dyplomową,
- sprawdzenie poziomu opanowania wiedzy i umiejętności w zakresie studiowanego kierunku studiów zgodnie z określonym przez Radę Instytutu zakresem materiału (2 pytania).

Prezentacja pracy powinna mieć formę maksymalnie 10-minutowego wystąpienia, w którym student przedstawia kluczowe aspekty swojej pracy, w tym hipotezy, wyniki analiz oraz główne wnioski. Zaleca się, aby prezentacja była wyuczona, a nie improwizowana.

Osoba zdająca egzamin może przygotować prezentację multimedialną, jednak niedopuszczalne jest odczytywanie treści zarówno z notatek, jak i bezpośrednio ze slajdów. Student planujący wykorzystanie prezentacji multimedialnej powinien poinformować o tym promotora najpóźniej tydzień przed egzaminem oraz przesłać plik w formacie PDF lub PowerPoint (.pptx).

Pytania powinny odnosić się do wybranego zakresu egzaminu, pokrywającego się z dyscypliną, w ramach której przygotowana jest praca dyplomowa.

4. Egzamin odbywa się przed komisją w składzie co najmniej trzyosobowym. W skład komisji wchodzi promotor i recenzent. Komisji przewodniczy powołany przez dziekana nauczyciel akademicki mający stopień naukowy doktora habilitowanego. Promotor, recenzent i przewodniczący komisji powinni przynależeć do dyscypliny, w ramach której powstała praca dyplomowa oraz posiadać dorobek naukowy w tej dyscyplinie.
5. Rada Instytutu określa zakresy egzaminu licencjackiego oraz szczegółowe zasady jego przeprowadzania najpóźniej do 30. czerwca roku akademickiego poprzedzającego rok, w którym przewidziany jest egzamin licencjacki.
6. Ocenę pracy dyplomowej ustala się zgodnie z zasadami opisanymi w Regulaminie Studiów UWr.
7. Podstawę obliczenia wyników studiów określa Regulamin Studiów UWr.

V. KWESTIE SPORNE

1. Wszelkie kwestie, które mogłyby stanowić przedmiot sporu między promotorem oraz komisją egzaminacyjną z jednej strony, a magistrantem – z drugiej, są rozstrzygane w oparciu o postanowienia regulaminu studiów Uniwersytetu Wrocławskiego.