

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Nazwa kierunku studiów: Kultura i praktyka tekstu: twórcze pisanie i edytorstwo Dyscypliny naukowe: literaturoznawstwo (75,7 %), językoznawstwo (24,3 %) Poziom kształcenia: studia I stopnia Poziom kwalifikacji: 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Tytuł zawodowy absolwenta: licencjat		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>kultura i praktyka tekstu – twórcze pisanie</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze (obszarach)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zwłaszcza w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, a także o powiązaniu dyscyplin właściwych dla kierunku studiów z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną o terminologii, teorii i metodologii literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii i teorii literatury, krytyki literackiej oraz współczesnego edytorstwa i obiegu tekstu	P6S_WG
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o podstawach warsztatu pisarskiego i krytycznoliterackiego	P6S_WG
K_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i współczesnych osiągnięciach w literaturoznawstwie i językoznawstwie	P6S_WG
K_W07	zna różne szkoły analizy i interpretacji tekstów kultury i charakterystyczne dla nich metody właściwe dla literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W08	opisuje i objaśnia mechanizmy właściwe dla życia literackiego i dyskusji o kulturze, zwłaszcza w obszarze krytyki literackiej i artystycznej	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, własności intelektualnej i ochrony danych osobowych	P6S_WK
K_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach i rynku kultury, mediach i sztukach widowiskowych oraz orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P6S_WG P6S_WK
K_W11	rozumie kompleksową naturę języka i dostrzega historyczną zmienność zjawisk kultury oraz metajęzyków ich opisu	P6S_WG

K_W12	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P6_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi korzystać z różnych źródeł i metod w celu wyszukiwania, analizowania i użytkowania informacji dotyczącej najnowszej kultury, a zwłaszcza tekstów pisanych	P6S_UW
K_U02	posiada elementarne umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie, analizę i rozwiązywanie problemów w zakresie badań nad literaturą i kulturą, oraz opracowanie i prezentację wyników tych badań	P6S_UW
K_U03	kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, potrafi samodzielnie i efektywnie zdobywać wiedzę oraz poszerzać swoje umiejętności badawcze, przy wykorzystaniu zarówno tradycyjnych, jak i najnowszych technologii informacji w zakresie studiowanych dyscyplin	P6S_UW
K_U04	potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu; właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy; potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U05	stosuje podstawowe kategorie i metody badawcze, właściwe dla literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz profesjonalnie używa reguł i narzędzi krytyki literackiej i edytorstwa	P6S_UW
K_U06	poprawnie stosuje poznaną specjalistyczną terminologię nauk humanistycznych w zakresie studiowanych dyscyplin	P6S_UW
K_U07	potrafi analizować i krytycznie interpretować różne rodzaje wytworów kultury z zastosowaniem metod właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa, w celu określenia ich historycznych i społeczno-kulturalnych znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
K_U08	wskazuje i analizuje zależności między tekstami z dziedziny literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_UW
K_U09	wyraża uargumentowane, merytoryczne sądy na temat zjawisk tekstowych i artystycznych oraz przedstawia je w różnych formach wypowiedzi ustnej i pisanej	P6S_UW
K_U10	potrafi komunikować się za pomocą tzw. nowych mediów, wykorzystując możliwości, jakie stwarza współczesna technologia informacyjno-komunikacyjna	P6S_UW
K_U11	posiada umiejętność przygotowania wypowiedzi ustnych w języku polskim, dotyczących zagadnień z obszaru studiowanych dyscyplin, z wykorzystaniem różnych teorii i źródeł; potrafi także przygotować okolicznościowe wystąpienia publiczne; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UW P6S_UK
K_U12	tworzy oryginalne pisemne wypowiedzi w języku polskim o charakterze artystycznym, krytycznoliterackim i użytkowym z wykorzystaniem poznanych reguł warsztatowych; pisze proste rozprawy naukowe, samodzielnie dobierając źródła, w tym także w językach obcych; potrafi zredagować tekst i przygotować go do edycji	P6S_UW
K_U13	potrafi komunikować się w zakresie dyscyplin właściwych dla studiowanego kierunku w przynajmniej jednym nowożytnym języku obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego	P6S_UK

	Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	
K_U14	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P6S_UO
K_U15	potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	P6S_UO
K_U16	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach; rozumie potrzebę stałego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	uczestniczy we współczesnym życiu literackim i kulturalnym: komentuje, objaśnia i tworzy podstawy rozumienia różnych odmian aktywności tekstowej; jest otwarty na nowe media i związane z nimi możliwości praktyki tekstowej	P6S_KK
K_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z rolą humanisty w sferze publicznej oraz dylematy związane z wykonywanym przez siebie zawodem; jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K05	dokonyuje krytycznej analizy współczesnych praktyk tekstowych, rozumiejąc społeczne skutki rozpowszechnienia się niektórych ich wariantów	P6S_KR
K_K06	w sytuacjach zawodowych potrafi właściwie wskazać cele aktywności kulturalnej oraz sposób ich realizacji	P6S_KR
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO
K_K08	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, zwłaszcza w zakresie tradycji literackiej	P6S_KO
K_K09	propaguje kreatywność w przestrzeni tekstowej, pojętą jako tworzenie wysokich standardów estetycznych i etycznych wypowiedzi; zwraca uwagę na ich przestrzeganie w debacie publicznej; przyczynia się do rozwoju kultury tekstu w różnych obszarach jego społecznej egzystencji	P6S_KO

***Objaśnienie symboli:**

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria – wiedza

U – kategoria – umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria – kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się