

Literatura polska i powszechna

1918-1989

Literatura polska 1918-1945

A. Poezja

1. BACZYŃSKI Krzysztof Kamil: *Wybór poezji*. Wyd. 2 przejr. Oprac. Jerzy Świąch. Wrocław 1998. BN I, 265.
2. CZECHOWICZ Józef: *Wybór poezji*. Wyd. 2 uzup. Oprac. Tadeusz Kłak. Wrocław 1985. BN I, 199 i wyd. nast.
3. LEŚMIAN Bolesław: *Poezje wybrane*. Wyd. 3 rozszerz. Oprac. Jacek Trznadel. Wrocław 1991. BN I, 217.
4. *Manifesty programowe futurystów polskich*. Wybór tekstów przygotował Andrzej Zawada. Red. Władysław Floryan. Wrocław 1975. Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Teksty do ćwiczeń. Ser. A. Literatura. Z. 11.
5. PEIPER Tadeusz: *Pisma wybrane*. Oprac. Stanisław Jaworski. Wrocław 1979. BN I, 235.
6. *Poezja polska okresu międzywojennego*. Antologia. Wybór i wstęp Michał Głowiński i Janusz Sławiński. Przypisy oprac. Janusz Stradecki. Wyd. 2 przejr. Wrocław 1997. BN I, 253.
7. PRZYBOŚ Julian: *Sytuacje liryczne*. Wybór poezji. Wstęp napisał Edward Balcerzan. Wyboru dokonali Edward Balcerzan, Anna Legeżyńska. Komentarz Anna Legeżyńska. Wrocław 1989. BN I, 266.
8. WAT Aleksander: *Wybór wierszy*. Oprac. Adam Dziadek. Wrocław 2008. BN I, 300.

B. Proza

1. GOMBROWICZ Witold: *Dzieła*. Red. nauk. tekstu Jan Błoński. T. 1-9. Kraków 1986. T. 2.
Ferdydurke i inne wyd.
2. IWASZKIEWICZ Jarosław: *Opowiadania wybrane*. Wrocław 2001. BN I, 303. [tu: *Panny z Wilka; Brzezina*].
3. KUNCEWICZOWA Maria: *Cudzoziemka*. Warszawa 1973 i wyd. nast.
4. NAŁKOWSKA Zofia: *Romans Teresy Hennert*. Oprac. Ewa Wiegandt. Wrocław 2001. BN I, 302.
5. SCHULZ Bruno: *Opowiadania. Wybór esejów i listów*. Oprac. Jerzy Jarzębski. Wyd. 2. Wrocław 1998. BN II, 264.
6. WITKIEWICZ Stanisław Ignacy: *Pożegnanie jesieni*. Oprac. Anna Micińska. Warszawa 2001.
7. ŻEROMSKI Stefan: *Przedwiośnie*. Oprac. Zdzisław Jerzy Adamczyk. Wrocław 1982. BN I, 242.

C. Dramat

1. WITKIEWICZ Stanisław Ignacy: *Wybór dramatów*. Wyd. 2 popr. Wyboru dokonał i wstępem poprzedził Jan Błoński. Tekst i przypisy oprac. Marian Kwaśny. Wrocław 1983. BN I, 221 [tu: Wstęp; Szewcy].

D. Opracowania obowiązkowe

1. HUTNIKIEWICZ Artur: *Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia*. Wyd. 3. Warszawa 1974 i wyd. nast.
2. KWIATKOWSKI Jerzy: *Literatura dwudziestolecia*. Noty biograficzne i wskazówki bibliograficzne oprac. Jan Wojnowski. Warszawa 1990 i wyd. nast.
3. *Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*. Red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam. T. 1-2. Aneks. Warszawa 2000 [tu: *Druza Rzeczpospolita*]. (Zaleca się także w razie potrzeby korzystanie ze znajdujących się w obu tomach haseł dotyczących osób i dzieł).

4. *Słownik literatury polskiej XX wieku*. Red. Alina Brodzka i in. Wrocław 1992 i wyd. nast. [tu: *Katastrofizm*; *Literatura obiegów popularnych*; *Surrealizm*]

Literatura polska 1945-1989

A. Poezja

1. BARAŃCZAK Stanisław: *159 wierszy*. Kraków 1990.
2. BIAŁOSZEWSKI Miron: *Sprawdzone sobą. Wiersze wybrane*. Warszawa 2008.
3. HERBERT Zbigniew: *89 wierszy*. Wybór i układ autora. Kraków 1998.
4. MIŁOSZ Czesław: *Poezje*. Oprac. Marian Stala. Kraków 1999.
5. *Powiedzieć to inaczej. Polska liryka nowoczesna. Antologia*. Wybór Jerzy Borowczyk i Michał Larek. Poznań 2011.
6. RÓŻEWICZ Tadeusz: *Niepokój. Wybór wierszy z lat 1944-1994*. Warszawa 1995.
7. SZYMBORSKA Wisława: *Widok z ziarnkiem piasku*. Poznań 1996.

B. Proza

1. ANDRZEJEWSKI Jerzy: *Trzy opowieści*. Oprac. Włodzimierz Maciąg. Wrocław 1998. BN I. 288.
2. BIAŁOSZEWSKI Miron: *Pamiętnik z powstania warszawskiego*. Warszawa 1970 i wyd. nast.
3. BOROWSKI Tadeusz: *Utwory wybrane*. Oprac. Andrzej Werner. Wrocław 1991. BN I, 276 i wyd. nast.
4. BUCZKOWSKI Leopold: *Czarny potok*. Warszawa 1994.
5. GOMBROWICZ Witold: *Dzieła*. Red. nauk. Jan Błoński. T. 1-9. Kraków 1986. T. 3. *Trans-Atlantyk* oraz do wyboru: T. 4. *Pornografia* lub T. 5. *Kosmos*.
6. HERLING-GRUDZINSKI Gustaw: *Pisma zebrane*. Pod red. Zdzisława Kudelskiego. Warszawa 1994. T. 1. *Inny świat. Zapiski sowieckie* oraz T. 2. *Skrzydła ołtarza*.
7. HUELLE Paweł: *Weiser Dawidek*. Gdańsk 1987 i inne wyd.
8. KONWICKI Tadeusz: *Sennik współczesny*. Warszawa 1963 i inne wyd.
9. LEM Stanisław: *Solaris*. Warszawa 1961 i inne wyd.
10. PARNICKI Teodor: *Tylko Beatrycze. Powieść historyczna*. Wrocław 2001 BN I, 304.
11. LEC Stanisław Jerzy: *Myśli nieuczesane*. Wstęp i oprac. Lidia Końska. Kraków 1999.

C. Dramat

1. GOMBROWICZ Witold: *Dzieła*. Red. nauk. tekstu Jan Błoński. T. 1-9. Kraków 1986. T. 6. *Dramaty* [tu: *Ślub*] i inne wyd.
2. MROŻEK Sławomir: *Wybór dramatów i opowiadań*. Wyd. 3. Kraków 1975 i inne wyd. [tu: *Tango*] oraz tegoż, *Utwory sceniczne nowe*. Kraków 1975 i inne wyd. [tu: *Emigranci*]
3. RÓŻEWICZ Tadeusz: *Teatr*. Wyboru dokonał autor. Wstępem poprzedził Józef Kelera. T. 1-2. Kraków 1988. [tu: *Kartoteka* i *Białe małżeństwo*]

D. Krytyka i eseistyka

1. BARAŃCZAK Stanisław: *Etyka i poetyka. Szkice 1970-1978*. Paryż 1979 [tu: *Zmieniony głos Settembriniego, Proszę pokazać język*] i inne wyd.
2. BŁOŃSKI Jan: *Odmarsz*. Kraków 1978 [tu: *Kariera pokolenia*; *Czym był, czym mógł być klasycyzm*; *Bieguny poezji*; *Forma „Miazgi”*] i wyd. nast.
3. GOMBROWICZ Witold: *Dzieła*. Red. nauk. tekstu Jan Błoński. T. 1-9. Kraków 1986. T. 7. *Dziennik 1953-1956* i wyd. nast.
4. MIŁOSZ Czesław: *Dzieła zebrane*. Kraków 1998 [tu: *Zniewolony umysł*. Kraków 1999] i inne wyd.

E.Opracowania obowiązkowe

1. BURKOT Stanisław, *Literatura polska 1939-2009*. Warszawa 2010.
2. DANILEWICZ -ZIELINSKA Maria: *Szkice o literaturze emigracyjnej*. Wrocław 1992 i inne wyd.
3. DREWNOWSKI Tadeusz: *Próba scalenia: obiegi, wzorce, style. Literatura polska 1944-1989*. Warszawa 1997.
4. *Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*. Red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam. T. 1-2. Aneks. Warszawa 2000 [tu: *Wojna i okupacja; Okres 1945-2000*]. (Zaleca się także w razie potrzeby korzystanie ze znajdujących się w obu tomach haseł dotyczących osób i dzieł).
5. *Słownik literatury polskiej XX wieku*. Red. Alina Brodzka i in. Wrocław 1992 [tu: *Czasopiśmiennictwo literackie; Dramat; Komunikacja literacka; Nouveau roman; Nowa Fala; Periodyzacja literatury XX wieku; Pisarz; Poezja lingwistyczna*] i wyd. nast.

Literatura powszechna

[przed 1945]

1. BUŁHAKOW Michaił: *Mistrz i Małgorzata*. Tłum. Irena Lewandowska, Witold Dąbrowski. Wstęp Andrzej Drawicz. Oprac. tekstu i przypisy Grzegorz Przebinda. Wrocław 1990. BN II, 229.
2. ELIOT Thomas Stearns: *Wybór poezji*. Wybór tekstów Krzysztof Boczkowski, Wanda Rulewicz. Wstęp Wanda Rulewicz. Komentarze Krzysztof Boczkowski, Wanda Rulewicz. Wrocław 1990. BN II, 230 [tu: Wstęp, *Jałowa ziemia* w przekładzie Czesława Miłosza].
3. FAULKNER William: *Wściekłość i wrzask*. Tłum. Jędrzej Polak. Poznań 2000 i wyd. nast.
4. JOYCE James: *Ulisses*. Przeł. Maciej Słomczyński. Wyd. 4 przejr. i popr. przez tłumacza. Bydgoszcz 1992 i wyd. nast.
5. KAFKA Franz: *Proces*. Przeł. Bruno Schulz. Warszawa 1957 i wyd. nast.
6. MANN Thomas: *Czarodziejska góra*. Przeł. Józef Kramsztyk. Poślowie Romana Karsta. T. 1- 2. Warszawa 1965 i wyd. nast.
7. PROUST Marcel: *W poszukiwaniu straconego czasu*. T. 1-7. Warszawa 1956-1960. T. 1. *W stronę Swanna*. Przeł. i wstępem opatrzył Tadeusz Żeleński (Boy). 1956 i wyd. nast.
8. WOOLF Virginia: *Do latarni morskiej*. Przeł. Krzysztof Klinger. Warszawa 2000 i wyd. nast.

[po 1945]

9. BECKETT Samuel: *Dramaty*. Wybór. Przeł. i oprac. Antoni Libera. Wrocław 1995. BN I, 241.
10. BRODSKIJ Iosif: *Poezje wybrane*. Przeł. Stanisław Barańczak i in. Wstęp Czesław Miłosz. Kraków 1996 [tu: Wstęp, *Wielka elegia dla Johna Donne'a, Divertimento litewskie*. Przeł. Stanisław Barańczak].
11. CAMUS Albert: *Dżuma*. Przeł. Joanna Guze. Warszawa 1957 i wyd. nast.
12. CORTAZAR Julio: *Gra w klasy*. Przeł. Zofia Chądzyńska. Wyd. 2. Kraków 1974 i wyd. nast. lub: GARCIA Márquez Gabriel: *Sto lat samotności*. Przeł. Grażyna Grudzińska i Kalina Wojciechowska. Warszawa 1974 i wyd. nast.