

KIERUNEK: Sztuka przekładu, twórcze pisanie i krytyka literacka (tryb stacjonarny)		
DYSCYPLINY NAUKOWE: literaturoznawstwo – 60%, polonistyka – 30%, językoznawstwo – 10% (udział procentowy)		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 7 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>Sztuka przekładu, twórcze pisanie i krytyka literacka</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (<i>kody</i>)
WIEDZA		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa anglo- i polskojęzycznego w systemie nauk humanistycznych we współczesności oraz o ich specyfice przedmiotowej, metodologicznej. Ma wiedzę o rozwoju literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do badań komparatystycznych w literaturze i kulturze oraz w odniesieniu do problemów literatury światowej	P7S_WG

K_W02	ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o powiązaniu literaturoznawstwa, nauk o przekładzie oraz metodologii literackich teorii i krytyki, z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych, głównie językoznawstwem i polonistyką. Ma wiedzę dotyczącą interdyscyplinarnego charakteru zjawisk i tendencji występujących we współczesnej literaturze i kulturze, zwłaszcza w odniesieniu do literatury polskiej i anglojęzycznej, ma wiedzę o ich znaczeniu w dziedzictwie kulturowym Europy i jej regionów	P7S_WG
K_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa anglo- i polskojęzycznego, zwłaszcza w obszarze literackich teorii i krytyki, przekładoznawstwa, podstaw komparatystyki literackiej i kulturowej	P7S_WG
K_W04	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych zjawiskach z zakresu języka polskiego i angielskiego, współczesnej literatury polskiej i anglojęzycznej oraz o wybranych zagadnieniach powiązanych z ich dziejami, dziedzictwem kulturowym, zwłaszcza w kontekście najważniejszych zjawisk kulturowych i społecznych nowoczesności; ma uporządkowaną wiedzę, prowadzącą do specjalizacji w obszarze przekładoznawstwa, komparatystyki literackiej i kulturowej	P7S_WG
K_W05	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą literatury światowej oraz wybranych zagadnień komparatystyki literackiej i kulturowej w odniesieniu do nowoczesności i współczesności, szczególnie w obszarze nowej literatury polskiej i anglojęzycznej; ma wiedzę ogólną o wybranych transnarodowych zjawiskach literackich i kulturowych, wiążących się z procesami globalizacji kultury	P7S_WG
K_W06	ma pogłębioną wiedzę na temat metody opisu, interpretacji i wartościowania tekstów literatury, przekładów literackich, także w kontekście przekładu kulturowego; zna i rozumie zaawansowane metody ich analizy właściwe dla wybranych tradycji literackich teorii i krytyki oraz szkół badawczych właściwych dla literaturoznawstwa anglo- i polskojęzycznego, szczególnie w odniesieniu do zagadnień komparatystycznych, przekładoznawczych	P7S_WG
K_W07	ma pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach współczesnego życia kulturalnego i społecznego polsko- i anglojęzycznych obszarów kulturowych, również w ujęciu komparatystycznym; zna i rozumie mechanizmy działania instytucji kultury polskiej oraz trendy w kulturze anglojęzycznej oraz polskiej na globalizującym się rynku kultury. Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i Europy	P7S_WG
K_W08	zna i rozumie mechanizmy właściwe dla życia literackiego oraz krytycznej i publicystycznej, ale również naukowej dyskusji o kulturze i zjawiskach transkulturowych, zwłaszcza w odniesieniu do obszarów przekładu i krytyki literackiej; zna dylematy współczesnej cywilizacji, zwłaszcza związane z procesami globalizacji, wielokulturowości i potrafi przedstawić swoje stanowisko wobec nich	P7S_WK
K_W09	zna podstawowe mechanizmy działania różnych form przedsiębiorczości i rozumie ich odniesienie do problematyki dzisiejszego rynku kultury; zna zasady prawa autorskiego i wynikające stąd etyczne zobowiązania, także w odniesieniu do cyfrowych metod tworzenia i przekładu tekstów oryginalnych	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	posiada pogłębione umiejętności badawcze (analiza prac innych autorów, synteza poglądów, twórcza interpretacja, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych problemów w obrębie literaturoznawstwa	P7S_UW

	anglo- i polskojęzycznego – zwłaszcza w odniesieniu do zagadnień transkulturowych, problemów przekładu oraz literackich teorii i krytyki	
K_U02	potrafi dokonać pogłębionej analizy i interpretacji tekstów literackich oraz przekładów, charakterystycznych dla obszaru kultury języka polskiego i angielskiego, z odniesieniami do literatury światowej i kultur narodowych, odwołując się do konkretnych metod opisu literaturoznawczego zwłaszcza w obszarze porównawczym, dotyczącym zjawisk przekładowych, oraz teoretycznym i krytycznym, z uwzględnieniem kontekstu nauk o kulturze i religii. Używa w tym celu terminologii stosowanej w języku angielskim oraz w języku polskim	P7S_UW
K_U03	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i prezentować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie własne uargumentowane tezy; potrafi zdobywać wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosować ją w nowych sytuacjach; potrafi znaleźć odniesienia do dziedzin z pogranicza humanistyki oraz wykorzystać zdobytą wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych na obszarze literatury języka polskiego i angielskiego	P7S_UW
K_U04	potrafi odpowiednio dobrać i wykorzystać właściwe metody i narzędzia we własnej pracy, w tym stosować rozwinięte techniki informacyjno-komunikacyjne. W razie potrzeby potrafi przystosować istniejące lub opracować nowe metody i narzędzia	P7S_UW
K_U05	tworzy pisemne wypowiedzi oraz przekłady w języku polskim i angielskim - o charakterze artystycznym i krytycznoliterackim - z wykorzystaniem poznanych reguł warsztatowych; potrafi tworzyć teksty w różnych gatunkach literackich, zarówno artystycznych, jak i publicystycznych, krytycznych czy naukowych, samodzielnie dobierając źródła, w tym także w językach obcych; potrafi zredagować tekst w języku polskim i angielskim	P7S_UK
K_U06	wyraża merytoryczne i krytyczne sądy na temat rozmaitych zjawisk tekstowych: artystycznych i kulturowych, w tym w odniesieniu do przekładów, oraz przedstawia je w różnych formach wypowiedzi ustnej i pisemnej w języku polskim i w języku angielskim; potrafi przedstawić i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w sytuacji sporu; potrafi także przygotować okolicznościowe wystąpienia publiczne (jak prezentacja konferencyjna)	P7S_UK
K_U07	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego lub innego języka obcego, zgodnie z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2+ wg wymagań ESOKJ lub analogiczny). Potrafi używać odmian społeczno-zawodowych tego języka. Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; umie zaplanować i prowadzić debatę	P7S_UK
K_U08	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach wspólnie planowanych prac. Potrafi zorganizować pracę zespołu, także w roli kierowniczej	P7S_UO
K_U09	potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę; potrafi celowo i skutecznie zastosować w sytuacjach zawodowych zdobyte umiejętności komunikowania się; potrafi efektywnie dostosować i modyfikować wiedzę i umiejętności do potrzeb zawodowych (analizować problemy oraz rozwiązywać zadania o charakterze praktycznym)	P7S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P7S_KK
K_K02	rozumie zasady pluralizmu kulturowego; potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P7S_KO
K_K03	ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób	P7S_KR
K_K04	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, interesu publicznego	P7S_KO
K_K05	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, Europy, a także problemów powiązanych z globalizacją kultury i rynku literackiego	P7S_KO
K_K06	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, do współpracy i współdziałania, negocjacji, posługiwania się metodami i narzędziami zarządzania własną ścieżką kariery zawodowej	P7S_KO
K_K07	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu i podtrzymywania jego etosu	P7S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Twórcze pisanie (poezja, projekt)	Uporządkowanie i pogłębienie wiedzy z zakresu poetyki tekstu literackiego (wersologii, stylistyki i genologii). Tworzenie własnych tekstów literackich. Praktyczna egemplifikacja omawianego problemu teoretycznego. Przygotowanie autorskiego projektu (np. rozbudowanego cyklu wierszy lub zbioru poetyckiego). Prezentacja formalnych i tematycznych założeń projektu poetyckiego. Zbudowanie poetologicznych podstaw literackiego warsztatu, wykształcenie literackiej samoświadomości oraz pogłębienie umiejętności prowadzenia dyskusji.	K_W03 K_U05 K_K01
2.	Twórcze pisanie (proza, projekt)	Uporządkowanie i pogłębienie wiedzy z zakresu poetyki tekstu literackiego (narratologii i genologii). Tworzenie własnych tekstów literackich. Praktyczna egemplifikacja omawianego problemu teoretycznego. Przygotowanie autorskiego projektu (np. opowiadania lub zbioru krótkich próz). Prezentacja formalnych i tematycznych założeń	K_W03 K_U05 K_K01

Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka obcego nowożytnego	4
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z lektoratu języka polskiego dla cudzoziemców na studiach w języku polskim lub studiach w języku angielskim	8
Liczba godzin, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	nie dotyczy
Łączna liczba godzin zajęć w programie studiów (z podziałem na poszczególne specjalności, jeśli dotyczy)	534

KIERUNEK: Sztuka przekładu, twórcze pisanie i krytyka literacka (tryb niestacjonarny)		
DYSCYPLINY NAUKOWE: literaturoznawstwo – 60%, polonistyka – 30%, językoznawstwo – 10% (udział procentowy)		
POZIOM KSZTAŁCENIA: 7 PRK		
PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki		
EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU		
Symbol efektu uczenia się dla programu studiów	Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>Sztuka przekładu, twórcze pisanie i krytyka literacka</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (<i>kody</i>)
WIEDZA		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa anglo- i polskojęzycznego w systemie nauk humanistycznych we współczesności oraz o ich specyfice przedmiotowej, metodologicznej. Ma wiedzę o rozwoju literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do badań komparatystycznych w literaturze i kulturze oraz w odniesieniu do problemów literatury światowej	P7S_WG

K_W02	ma pogłębioną, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o powiązaniu literaturoznawstwa, nauk o przekładzie oraz metodologii literackich teorii i krytyki, z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych, głównie językoznawstwem i polonistyką. Ma wiedzę dotyczącą interdyscyplinarnego charakteru zjawisk i tendencji występujących we współczesnej literaturze i kulturze, zwłaszcza w odniesieniu do literatury polskiej i anglojęzycznej, ma wiedzę o ich znaczeniu w dziedzictwie kulturowym Europy i jej regionów	P7S_WG
K_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa anglo- i polskojęzycznego, zwłaszcza w obszarze literackich teorii i krytyki, przekładoznawstwa, podstaw komparatystyki literackiej i kulturowej	P7S_WG
K_W04	ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych zjawiskach z zakresu języka polskiego i angielskiego, współczesnej literatury polskiej i anglojęzycznej oraz o wybranych zagadnieniach powiązanych z ich dziejami, dziedzictwem kulturowym, zwłaszcza w kontekście najważniejszych zjawisk kulturowych i społecznych nowoczesności; ma uporządkowaną wiedzę, prowadzącą do specjalizacji w obszarze przekładoznawstwa, komparatystyki literackiej i kulturowej	P7S_WG
K_W05	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą literatury światowej oraz wybranych zagadnień komparatystyki literackiej i kulturowej w odniesieniu do nowoczesności i współczesności, szczególnie w obszarze nowej literatury polskiej i anglojęzycznej; ma wiedzę ogólną o wybranych transnarodowych zjawiskach literackich i kulturowych, wiążących się z procesami globalizacji kultury	P7S_WG
K_W06	ma pogłębioną wiedzę na temat metody opisu, interpretacji i wartościowania tekstów literatury, przekładów literackich, także w kontekście przekładu kulturowego; zna i rozumie zaawansowane metody ich analizy właściwe dla wybranych tradycji literackich teorii i krytyki oraz szkół badawczych właściwych dla literaturoznawstwa anglo- i polskojęzycznego, szczególnie w odniesieniu do zagadnień komparatystycznych, przekładoznawczych	P7S_WG
K_W07	ma pogłębioną wiedzę o wybranych zagadnieniach współczesnego życia kulturalnego i społecznego polsko- i anglojęzycznych obszarów kulturowych, również w ujęciu komparatystycznym; zna i rozumie mechanizmy działania instytucji kultury polskiej oraz trendy w kulturze anglojęzycznej oraz polskiej na globalizującym się rynku kultury. Ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Polski i Europy	P7S_WG
K_W08	zna i rozumie mechanizmy właściwe dla życia literackiego oraz krytycznej i publicystycznej, ale również naukowej dyskusji o kulturze i zjawiskach transkulturowych, zwłaszcza w odniesieniu do obszarów przekładu i krytyki literackiej; zna dylematy współczesnej cywilizacji, zwłaszcza związane z procesami globalizacji, wielokulturowości i potrafi przedstawić swoje stanowisko wobec nich	P7S_WK
K_W09	zna podstawowe mechanizmy działania różnych form przedsiębiorczości i rozumie ich odniesienie do problematyki dzisiejszego rynku kultury; zna zasady prawa autorskiego i wynikające stąd etyczne zobowiązania, także w odniesieniu do cyfrowych metod tworzenia i przekładu tekstów oryginalnych	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	posiada pogłębione umiejętności badawcze (analiza prac innych autorów, synteza poglądów, twórcza interpretacja, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie złożonych problemów w obrębie literaturoznawstwa	P7S_UW

	anglo- i polskojęzycznego – zwłaszcza w odniesieniu do zagadnień transkulturowych, problemów przekładu oraz literackich teorii i krytyki	
K_U02	potrafi dokonać pogłębionej analizy i interpretacji tekstów literackich oraz przekładów, charakterystycznych dla obszaru kultury języka polskiego i angielskiego, z odniesieniami do literatury światowej i kultur narodowych, odwołując się do konkretnych metod opisu literaturoznawczego zwłaszcza w obszarze porównawczym, dotyczącym zjawisk przekładowych, oraz teoretycznym i krytycznym, z uwzględnieniem kontekstu nauk o kulturze i religii. Używa w tym celu terminologii stosowanej w języku angielskim oraz w języku polskim	P7S_UW
K_U03	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować i prezentować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie własne uargumentowane tezy; potrafi zdobywać wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosować ją w nowych sytuacjach; potrafi znaleźć odniesienia do dziedzin z pogranicza humanistyki oraz wykorzystać zdobytą wiedzę i spostrzeżenia do celów analitycznych i interpretacyjnych na obszarze literatury języka polskiego i angielskiego	P7S_UW
K_U04	potrafi odpowiednio dobrać i wykorzystać właściwe metody i narzędzia we własnej pracy, w tym stosować rozwinięte techniki informacyjno-komunikacyjne. W razie potrzeby potrafi przystosować istniejące lub opracować nowe metody i narzędzia	P7S_UW
K_U05	tworzy pisemne wypowiedzi oraz przekłady w języku polskim i angielskim - o charakterze artystycznym i krytycznoliterackim - z wykorzystaniem poznanych reguł warsztatowych; potrafi tworzyć teksty w różnych gatunkach literackich, zarówno artystycznych, jak i publicystycznych, krytycznych czy naukowych, samodzielnie dobierając źródła, w tym także w językach obcych; potrafi zredagować tekst w języku polskim i angielskim	P7S_UK
K_U06	wyraża merytoryczne i krytyczne sądy na temat rozmaitych zjawisk tekstowych: artystycznych i kulturowych, w tym w odniesieniu do przekładów, oraz przedstawia je w różnych formach wypowiedzi ustnej i pisemnej w języku polskim i w języku angielskim; potrafi przedstawić i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w sytuacji sporu; potrafi także przygotować okolicznościowe wystąpienia publiczne (jak prezentacja konferencyjna)	P7S_UK
K_U07	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego lub innego języka obcego, zgodnie z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2+ wg wymagań ESOKJ lub analogiczny). Potrafi używać odmian społeczno-zawodowych tego języka. Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; umie zaplanować i prowadzić debatę	P7S_UK
K_U08	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach wspólnie planowanych prac. Potrafi zorganizować pracę zespołu, także w roli kierowniczej	P7S_UO
K_U09	potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę; potrafi celowo i skutecznie zastosować w sytuacjach zawodowych zdobyte umiejętności komunikowania się; potrafi efektywnie dostosować i modyfikować wiedzę i umiejętności do potrzeb zawodowych (analizować problemy oraz rozwiązywać zadania o charakterze praktycznym)	P7S_UU

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	P7S_KK
K_K02	rozumie zasady pluralizmu kulturowego; potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P7S_KO
K_K03	ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób	P7S_KR
K_K04	ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznej na różnych poziomach; jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, interesu publicznego	P7S_KO
K_K05	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, Europy, a także problemów powiązanych z globalizacją kultury i rynku literackiego	P7S_KO
K_K06	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, do współpracy i współdziałania, negocjacji, posługiwania się metodami i narzędziami zarządzania własną ścieżką kariery zawodowej	P7S_KO
K_K07	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu i podtrzymywania jego etosu	P7S_KR

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

5. Treści programowe.

I.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe	Przypisane do przedmiotu kierunkowe efekty uczenia się
1.	Twórcze pisanie (poezja, projekt)	Uporządkowanie i pogłębienie wiedzy z zakresu poetyki tekstu literackiego (wersologii, stylistyki i genologii). Tworzenie własnych tekstów literackich. Praktyczna egemplifikacja omawianego problemu teoretycznego. Przygotowanie autorskiego projektu (np. rozbudowanego cyklu wierszy lub zbioru poetyckiego). Prezentacja formalnych i tematycznych założeń projektu poetyckiego. Zbudowanie poetologicznych podstaw literackiego warsztatu, wykształcenie literackiej samoświadomości oraz pogłębienie umiejętności prowadzenia dyskusji.	K_W03 K_U05 K_K01
2.	Twórcze pisanie (proza, projekt)	Uporządkowanie i pogłębienie wiedzy z zakresu poetyki tekstu literackiego (narratologii i genologii). Tworzenie własnych tekstów literackich. Praktyczna egemplifikacja omawianego problemu teoretycznego. Przygotowanie autorskiego projektu (np. opowiadania lub zbioru krótkich próz). Prezentacja formalnych i tematycznych założeń	K_W03 K_U05 K_K01